ゲームボーイ ゲームボーイギャラリー 必勝攻略法 双葉社

Super GAME BOY スーパーゲームボーイ

ゲームボーイ™ 完璧攻略シリーズ㉝

ゲームボーイギャラリー
GAMEBOY GALLERY



必勝攻略法

人気を博したゲームウオッチが、ゲームボーイで再登場！この本を片手に目指せ999点!!

4つのゲーム攻略と歴史を完全掲載!!

編著　ファイティングスタジオ

NINTENDO64完璧攻略シリーズ

■スーパーマリオ64必勝攻略法
■パイロットウイングス64必勝攻略法
■ウエーブレース64必勝攻略法
■マリオカート64必勝攻略法

プレイステーションTM完璧攻略シリーズ

■リッジレーサー必勝攻略法
■A.Ⅳ.EVOLUTION必勝攻略法
■鉄拳必勝攻略法
■ジャンピングフラッシュ！必勝攻略法
■アーク ザ ラッド必勝攻略法
■エースコンバット必勝攻略法
■フィロソマパーフェクトガイドブック
■アクアノートの休日完全ガイドブック
■ウィザードリィⅦガーディアの宝珠必勝攻略法
■ＪリーグサッカープライムゴールEX必勝攻略法
■ハイパーフォーメーションサッカー必勝攻略法
■ビヨンド ザ ビヨンド必勝攻略法
■卒業Ⅱ Neo Generation必勝攻略法
■テーマパーク必勝攻略法
■リッジレーサー レボリューション必勝攻略法
■第４次スーパーロボット大戦Ｓ必勝攻略法
■TIZ TOKYO INSECT ZOO 完全ガイドブック
■鉄拳２必勝攻略法
■メルティランサー銀河少女警察2086必勝攻略法
■ファイヤープロレスリング アイアンスラム'96必勝攻略法
■シヴィライゼーション〜新・世界七大文明〜必勝攻略法
■オーバーブラッド必勝攻略法
■鉄拳２必勝攻略法 完・全・版
■トワイライトシンドローム完全ガイドブック
■にゃんとワンダフル完全ガイドブック
■MEGATUDO2096必勝攻略法
■サイキックフォース必勝攻略法
■拳聖 THE KING OF BOXING 必勝攻略法
■童夢の野望F1 GP NIPPONの挑戦完全ガイドブック
■スターグラディエイター必勝攻略法
■アローン・イン・ザ・ダーク２必勝攻略法
■ぷよぷよ通 決定盤必勝攻略法
■ありす in Cyberland必勝攻略法
■ルパン三世カリオストロの城〜再会〜完全ガイドブック
■シティーブラボー！完全ガイドブック
■クロックタワー２必勝攻略法
■新スーパーロボット大戦必勝攻略法
■プリンセスメーカー〜ゆめみる妖精〜プレーヤーズガイド
■峠MAX〜最速ドリフトマスター〜必勝攻略法

セガサターン完璧攻略シリーズ

■セガ インターナショナル ビクトリーゴール必勝攻略法
■セガラリー・チャンピオンシップ必勝攻略法
■ガーディアンヒーローズ必勝攻略法
■Ｊリーグ ビクトリーゴール'96必勝攻略法
■トア〜精霊王紀伝〜必勝攻略法
■ウィザードリィⅥ &Ⅶ コンプリート必勝攻略法
■ナイツ into dreams…必勝攻略法
■アルバートオデッセイ外伝必勝攻略法
■ラングリッサーⅢ必勝攻略法
■メルティランサー銀河少女警察2086必勝攻略法
■デイトナUSA〜CIRCUIT EDITION〜必勝攻略法
■ファイヤープロレスリングS〜6MEN SCRAMBLE〜必勝攻略法
■テラファンタスティカ必勝攻略法
■ロックマン８必勝攻略法

ゲームボーイギャラリー必勝攻略法

定価：本体680円＋税

1997年4月10日 第1刷発行

編著／ファイティングスタジオ
発行者／井上功夫
発行所／株式会社双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28

ゲームボーイギャラリー
GAMEBOY GALLERY



必勝攻略法

ゲームボーイギャラリー
GAMEBOY GALLERY



必勝攻略法

懐かしいゲーム＆ウォッチの名作４本が帰ってきた。
本書を片手に、完全移植の「むかし」モードはもちろん、
現代風アレンジの「いま」モードを完全攻略せよ!!

CONTENTS

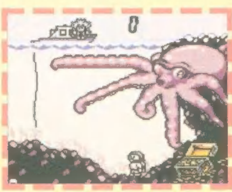
システム解説編



マンホール攻略編

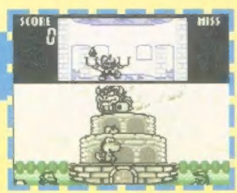
ファイア攻略編





オクトパス攻略編

オイルパニック攻略編



Welcome to this gallery!!



システム解説編

4つのゲームとふたつのモード

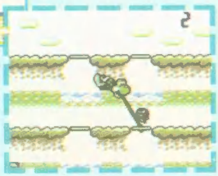
ゲームを選んでからモードを選択しよう!!

タイトル画面のときに何かボタンを押すと、ゲーム選択画面に切り換わる。✚ボタンを使ってプレイしたいゲームを選んでからAボタンを押し、2種類のモードから選択しよう。

●マンホール



◀通行人が落ちないように頑張れ!!



▶「いま」風アレンジだとこんな感じに

●ファイア



◀飛び降りてくる人々を受け止めろ



▶キャラによって跳ねる高さが違うのだ

●オクトパス



◀海底に眠る財宝を引き上げろ!!



▶財宝に「重さ」の概念が加わっている

●オイルパニック

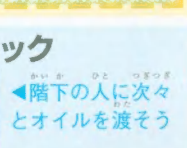


◀階下の人に次々とオイルを渡そう



▶ヨッシー＆マリオの名コンビが復活!!

難易度は2段階だが……



「むかし」モードは2種類、「いま」モードは3種類の難易度を選ぶことができる。ただし、「いま」モードの最も難しい難易度は、条件を満たさないと選ぶことができない。詳しくはP6を参照しよう。

ゲームごとに操作方法を覚えよう

ゲームをプレイするまえによ〜く読んでおくこと

●マンホール

✚ボタンの上下左右でマンホールの位置の移動。Aボタンを押しながらだと、斜めに移動できる。



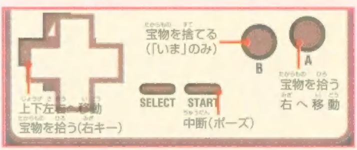
●ファイア

✚ボタンの左右で、タンカの移動。Bボタンで左、Aボタンで右というように代用もできる。



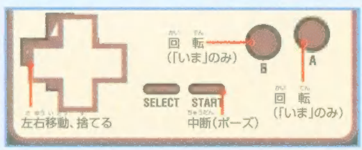
●オクトパス

✚ボタンの右か下、もしくはAボタンで前進。上か左を押すと、後退する。



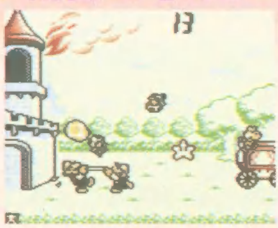
●オイルパニック

✚ボタンの左右でキャラ操作。「いま」モードでA（B）ボタンを押すと、オイル缶が回転する。



自分なりにボタン配置を考えろ

「マンホール」以外のゲームをプレイするときは、✚ボタンとA（B）ボタンを組み合わせて、自分が操作しやすい方法を考えてみよう。片手だけでプレイしても楽しいかも……。



◀いろいろな操作方法を試行錯誤してみよう

全体ルールを把握せよ

各ゲーム画面の見かた

●「いま」モード

「いま」モードは「むかし」モードに比べ、グラフィックが一新されている。1回失敗をするたびにミス回数がひとつずつ増えるが、200・500・700点になると出現するハートアイテムを取ることでミス回数がひとつ消える。これは、各ゲームで共通のルールだ。



●「むかし」モード

ゲーム&ウォッチの液晶画面を忠実に再現しているため、キャラクターの移動がドット単位ではない。慣れないうちはかなり戸惑うことになるだろう。一定の点数を越えるとミス回数がすべてクリアされるが、ゲームごとに点数が違うので注意が必要だ。



一定の点数を獲得すると!?

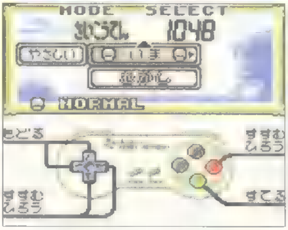
「いま」モードでプレイ中得点が1000点を越えると、「すごくむずかしい」モードに挑戦できる。その名のとおり非常に難しく、ハートアイテムが出現しないぞ。



便利な機能を活用しよう

「いま」モードはBGMの音量調節が可能

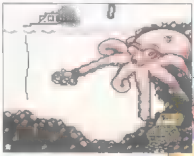
「むかし」モードにBGMはないが、「いま」モードはゲームごとに軽快なBGMが用意されている。BGMを消して効果音のみを聞きたいときは、モード選択画面でセレクトボタンを押せばいい。



◀BGMなしでプレイしたいときにいい

頭にきたら(?)リセットをかけろ!!

A・B・セレクト・スタートボタンを同時に押すと、リセットをかけてタイトル画面に戻ることができる。プレイ中のゲームを、ほかのゲームに変えたくなったときなどに便利な機能だ。

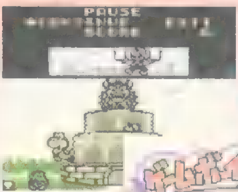




▶リセットをかけてやり直せ!

ゲームをセーブすることもできるゾ!!

プレイ中にスタートボタンを押すと、ポーズをかけてゲームを一時中断することができる。このとき本体の電源を切っても、ポーズをかけたところからゲームを再開することができるぞ。高得点を狙いたいけど時間がない……という人には、もってこいの機能だね。



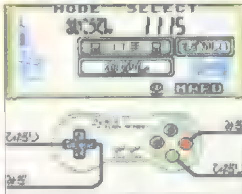


▶タイトル画面に「中断データあり」と表示

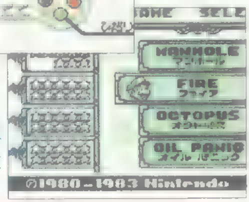
点数システムについて

ハイスコアを200点ずつ更新させろ

各ゲームモードでハイスコアを200点更新するたびに、★マークがひとつずつ手に入る。手に入れた星の数は、ゲーム選択画面で画面を左右にスクロールさせれば確認可能。ちなみに左側が「やさしい」難易度、右側が「むずかしい」難易度。上段が「いま」モード、下段が「むかし」モードだ。



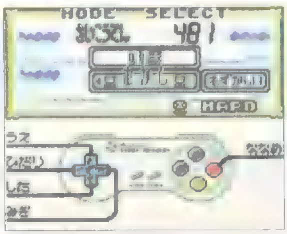
◀ハイスコアは、自動的に記録



▶星の数は最大５つまで増える

各ゲームで星を5つずつ集めると!?

各ゲームごとに星を合計５つずつ集めると、ちょっとしたイベントを見ることができる。さらに星を集めていくと、違うイベントを見ることもできるぞ。頑張って星を集めてみよう！



◀各ゲームをひととおりやらないとダメなのだ

ギャラリーコーナーって何？

各ゲームモードで一定の得点を獲得すると、「ギャラリーコーナー」でゲーム＆ウォッチの簡単な紹介を見ることができる。果たしてキミは、すべてのパネルを開くことができるか!?



◀42ページ以降でも、歴史を紹介している

いま　難易度★★★★　熱中度★★★★★



マンホール攻略編（こうりゃくへん）

むかし　難易度★★★★　[illegible]★★★

マンホール 「いま」モード徹底攻略

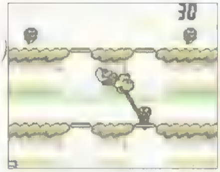
あのヨッシーが主人公の、アクションゲーム。難易度はかなり高いぞ!!

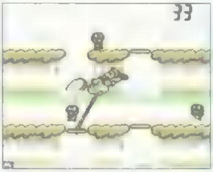


マンホールのフタを次々と持ち上げろ



ヨッシー（の舌）を操作してマンホールのフタを持ち上げ、通行人が下水に落ちないようにしよう。フタを持ち上げる順番をきちんと考えるのがコツ。





3人（？）の通行人の特徴を覚えよう

このゲームに登場するのは、下の3人（？）だ。キノピオとドンキーコングJr.は、スキップするタイミングは違うけど移動速度がまったく同じだ。したがって、同キャラと見なしてもかまわない。

キノピオ



ドンキーコングJr.



マリオ



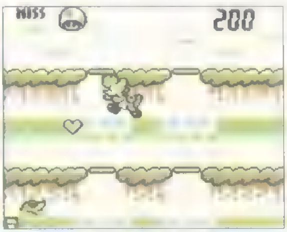
マンホールのフタの位置を確認!!

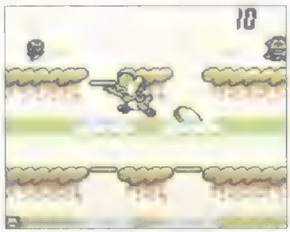
右の図を見ればわかるとおり、マンホールのフタは上段の通路に2ヶ所、下段の通路に2ヶ所、合計4ヶ所に配置されている。通行人が登場する順番や、通路にいる人数に合わせて、フタを持ち上げる優先順位を考えよう。手を休めているヒマなどないぞ！



フタを持ち上げると時間がかかるのだ

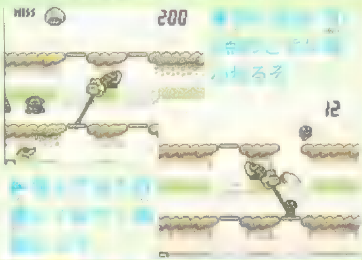
落ちてしまったフタを持ち上げると時間がかかるので、フタを持ち上げたまま、通行人を通すのがいいだろう。





ハートマークを取るには？

一定の点数を越えると、チョロプーが現われてハートアイテムを投げてくる。下水に落ちるまえにキャッチすれば、ミスの回数がひとつクリアされるぞ。通行人に気をとられずに、確実にキャッチしよう。

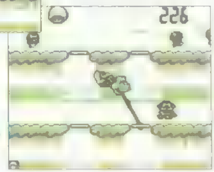


通行人が現われる順番をチェック!!

2人以上の通行人が、同時に画面上に現われることはあり得ない(マリオは例外)。つまり、フタの上を通行人が同時に通過するということは絶対にないのだ。通行人が出現した順番をつねに把握しておいて、フタを持ち上げる順番を間違えないようにしよう。



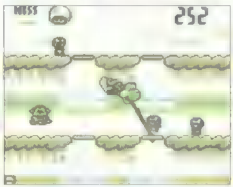
◀移動中に優先順位を見分けるのは危険だ



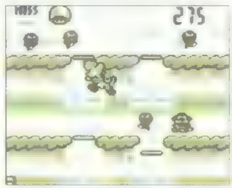
▶上段は左端、下段は右端から出現する

Aボタンを使いこなすこと

Aボタンを押すと、左上→右下、右上→左下といったぐあいに、瞬時に斜めに移動することができる。✚ボタンより素早く移動できるので、慣れてないうちは便利だ。



▲上段から下段に、一瞬で移動できる



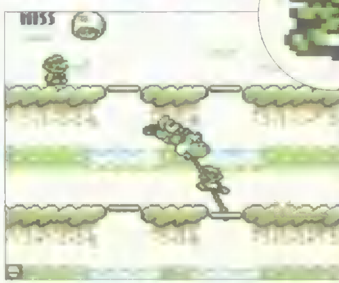
▲Aボタンを使わないと操作が間に合わない……

突然走ってくるマリオを最優先!!

突然マリオがものすごいスピードで、通路を走り抜けていくことがある。マリオが出現した場合、とりあえずほかの通行人のことは気にせずに、再優先でフタを持ち上げて通過させるようにしよう。プレイ中の点数が高くなればなるほど出現確率が高くなっていくという、最強(?)の通行人だ。

▼点数が100点単位を越えるたびに、出現数が増加

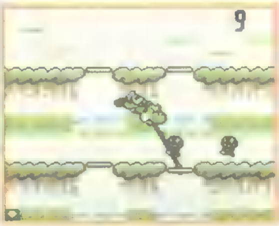


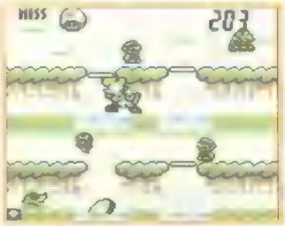


「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードでプレイした場合は、「やさしい」モードに比べて圧倒的に通行人の数が多くなる。マリオの出現確率も高くなるので、高得点を得るのはかなり辛い。「やさしい」モードで練習して、Aボタンを使いこなせるようになってから挑戦しよう。

▶ヨッシーのことなど気にせずに次々と現われる

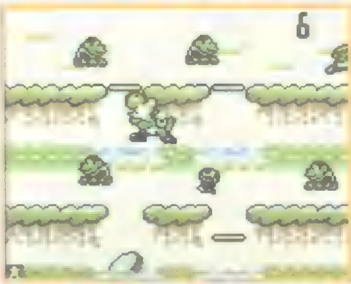




◀マリオが、ふたり一度に出現したりもするのでた

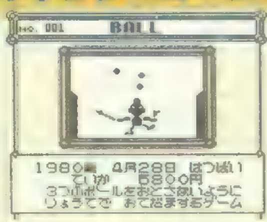
「すごくむずかしい」モードの場合は!?

「すごくむずかしい」モードには、最初からメチャクチャな数の通行人が出現する。スタート直後にフタを定位置に固定するまでが勝負だ。マリオの出現確率も尋常じゃないので、とてもじゃないが1000点を越えることなどできないだろう……。

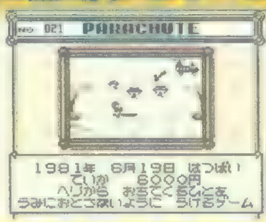


ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●ボール

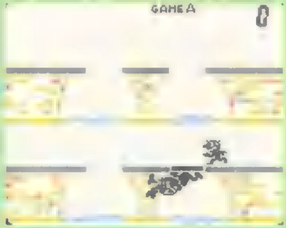


●パラシュート



マンホール
「むかし」モード徹底攻略

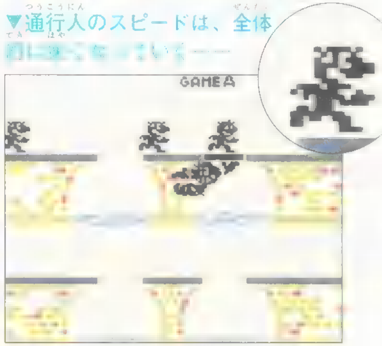
「むかし」モードの中で、ダントツに難易度が高いゲームなのだ。



基本的には「いま」と同じルールだ

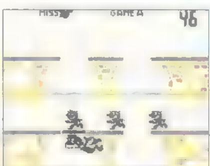
マンホールのフタを移動させて、通行人を下水に落とさないようにしよう。「いま」モードと大きく違う点は、フタはひとつしか存在しないということ。つまり、通行人が通過する瞬間にそこにフタを移動させておかないとダメなのだ。ちなみに、通行人は1種類しかいないぞ。

▼通行人のスピードは、全体的に速くなっていく——

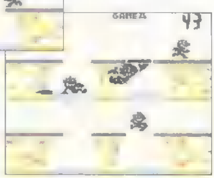


100点単位で一時的にスピードダウン

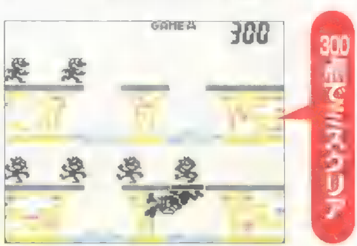
プレイ中の点数が高くなるにつれて、通行人のスピードは徐々に速くなっていく。ただし、100点ごとに一時的に元のスピードに戻り、300点を越えた時点でミスの回数がすべてクリアされるぞ。まずは300点を越えるのを目標に、プレイするといいだろう。



◀あくまでも全体的にスピードが上がる



▶ルールは単純だけど、難



マンホールのフタの位置を確認!!

マンホールのフタを置く位置は右の図のとおり4ヶ所。通行人が出現する位置や、フタを動かすときの操作方法も、「いま」モードとまったく変わらない。初めのうちは通行人のスピードが遅いので、実際にフタを動かして場所を再確認しよう。

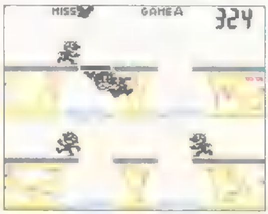


通行人が出現する順番を覚えよう

通行人が現れる場所は「いま」モードと同じく、左上と右下の2ヶ所。絶対に2ヶ所から同時に出現しないので、その順番を完全に覚えよう。マリオのようなオジャマキャラはいないぞ。

▶同時のように見えても、わずかにずれて登場しているのだ

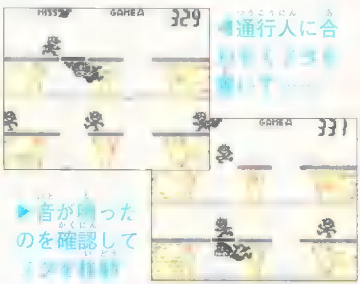




◀出現してから優先順位を判断するのは難しいだろう……

音が聞こえた瞬間に移動せよ!!

通行人が、フタの上を通過すると「ビッ」と音が鳴る。ただし通過したかを見た目で判断していると、フタを早く移動させすぎて通行人が落ちてしまう可能性があるぞ。見た目に惑わされずに、音を聞いて判断するクセをつけておくようにしよう。

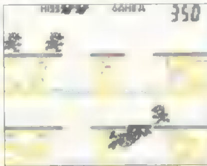


◀通行人に合[illegible]……

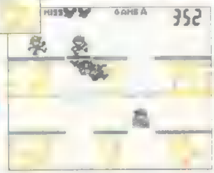
▶音が鳴ったのを確認してフタを移動

やはりAボタンを使いこなすのが重要

Aボタンを押すと、左上から右下、右上から左下へ瞬時にフタを移動できる。「いま」モードとまったく同じ操作方法だが、「むかし」モードのほうでは「いま」モードのとき以上に重要なテクニックだぞ。斜め移動はAボタンを心がけながらプレイしよう。



◀ほぼ同時に通行人がやってきた……



▶Aボタンで操作しないと間に合わない

「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードでプレイした場合は、全体的に通行人が出現する間隔が短く、スピードも早い。「やさしい」モードを極めた人にとっては大した差ではないと思うが、初心者にとっては涙モノの高難易度だ。基本をしっかり身につけてから挑戦しよう！



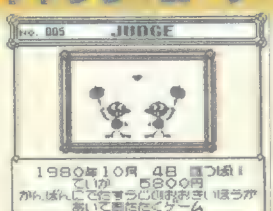
▶初めのうちはあまり差がないけれど……



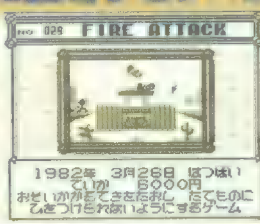
◀日本で最も交通量が多い通路になる!?

ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●ジャッジ



●ファイアアタック



いま　難易度★★★★★　熱中度★★★★

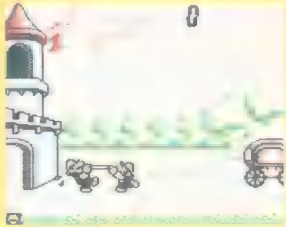


ファイア攻略編

むかし　難易度★★★★　熱中度★★★

ファイア
「いま」モード徹底攻略

お城で火災が発生した。タンカでみんなを受け止めて、救急車まで運び込め!!

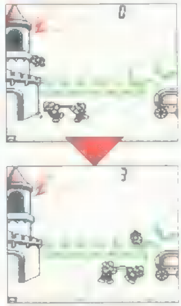


みんなを受け止めて救急車へ運べ!!

キノピオたちが、次々と飛び降りてくるので、タンカを操作して受け止めて救急車まで運ぼう。受け止めた相手は再び上昇するが、合計で3回受け止めればOK。つまり、移動できる場所は3ヶ所だけなのだ。

▶マリオとルイージがタンカを持っている





飛び降りてくるのはこの3人(?)だ

キノピオ、ヨッシー、ドンキーコングJr.の順で高く上昇し、出現確率も高い。たまにタマゴが降ってくるけど、中身は割ってみないとわからない。詳しくは右ページを参照しよう。

■キノピオ



▲体重が軽いぶん、かなり高く跳ね上がる

■ヨッシー



▲キノピオの次に、高く跳ね上がるのだ

■ドンキーコングJr.

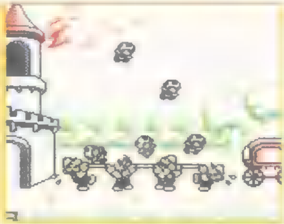


▲見るからに重そうなだけあり、低く跳ねる

キャラごとに違う、跳ねる高さを把握!!

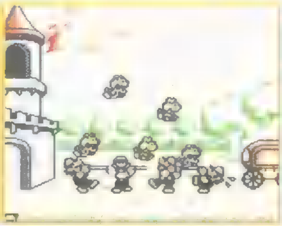
落ちてくる人は、タンカで受け止めたあとにどのくらい跳ねてしまうのかを、キャラごとに写真で説明する。ちなみに、ふたり以上のキャラが完全に同じタイミングで落下することはあり得ない。

キノピオ



◀いちばん、高く飛ぶ

ヨッシー



◀跳ねかたは、普通だ

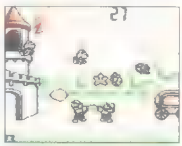
ドンキーコングJr.



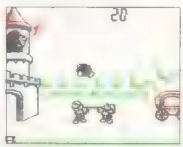
◀ほとんど跳ねないぞ

タマゴの中味は？

たまにタマゴが降ってくるが、受け止めると割れて、スターかボムへいが入っているのがわかる。スターだったら再び受け止め、ボムへいだったらワザと落とせ！



▲スターを受け止めるたびに、5点ずつ加算される



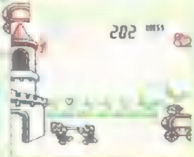
▲ボムへいを救急車まで運ぶと、ミスになってしまう

ハートマークを取るには？

プレイ中の得点が200·500·700点を越えるたびに、画面左下からピーチ姫が現われて、ハートアイテムを投げてくれる。見事タンカで受け止めることができると、ミス回数がひとつだけクリアされるぞ！



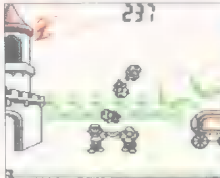
◀他のキャラと同時に落ちることはない



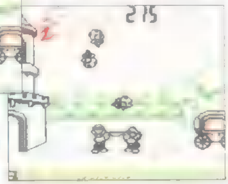
▶ピーチ姫が苦労をねぎらってくれる!?

降下中のモーションを見ること

キャラを受け止める順番を考えるときは、上昇中のモーションは気にせずに、下降中のモーションだけ見て判断するといい。キャラがいなくなったら、急いで左端に移動しておくことも大切だ。



◀階段状に並ぶとよりわかりやすくなる

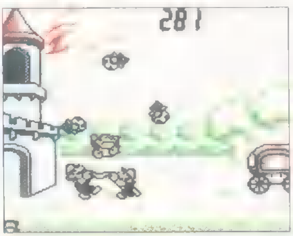


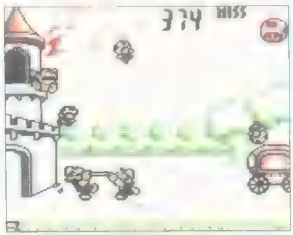
▶上昇中のモーションは、気にするな

要注意キャラはドンキーコングJr.だ

ここに登場するドンキーコングJr.は、マンホールの「いま」モードに登場するマリオのような強敵。受け止めるとすぐに落下してくるので、落下中のキャラがいない場合は最優先で受け止めよう。前述とおり、落下中のモーションをチェックすることが大切だ。

▶もう少しダイエットして欲しい

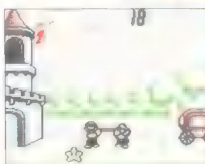




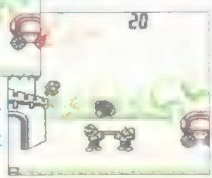
◀出現した瞬間から注意を払うように

イザというときはタマゴを見捨てよう!

ときおり出現するタマゴは、中味を確認するだけで2点入る。スターが入っていると、さらに高得点を得ることができる。しかし、他のキャラが多数出現して混乱しそうになったら、ワザと見捨てる勇気も必要だぞ。



◀いきなり落としてもだいじょうぶだけど……

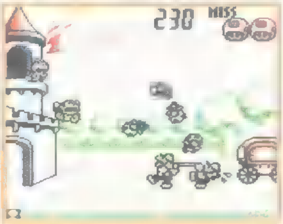


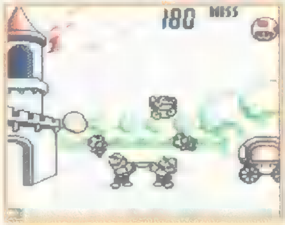
▶ボムへいは、一度だけなら受け止めてもいい

「むずかしい」モードでプレイすると……

「やさしい」モードを極めてしまった人は、「むずかしい」モードに挑戦しよう。大きく違う点はないのだが、全体的にキャラの出現間隔が狭く、移動スピードが速くなっている。タマゴもよく出現するので、混乱は必至。一瞬の判断ミスが命取りだ。

▶ドンキーコングが出現すると緊張する……

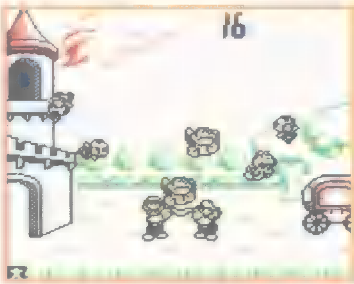




◀初めから、タマゴはあきらめよう

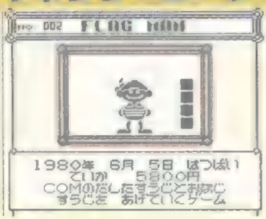
「すごくむずかしい」モードの場合は!?

「やさしい」モードや「むずかしい」モードは、900点を越えたあたりから出現するキャラの数が増え、圧倒されてしまう。「すごくむずかしい」モードで始めた場合は、いきなりそういった状態からのスタートになり、タマゴが連続で出現したりもするのだ。

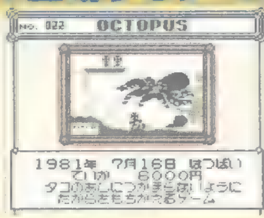


ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●フラッグマン



●オクトパス



ファイア
「むかし」モード徹底攻略

すぐ近くで火災が起きているんだから、
熱くなってしまうのは当たりまえ!?



人を受け止められないとアウト!!

ビルから飛び降りてくる人々をタンカで受け止めて、右端の救急車まで連れていこう。「いま」モードと大きく異なる点はふたつ。飛び降りてくる人が1種類しかいないこと。そして「むずかしい」モードのときのみ、人が飛び降りてくる高さが2ヶ所あることだ。



◀グラフィックの寂しさがいい感じだ!?

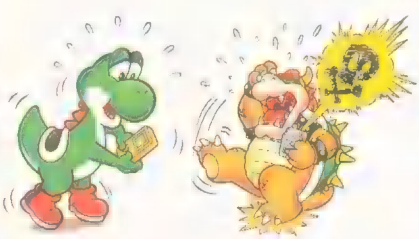


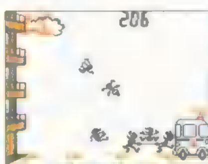
▶200・500点で、ミスがすべてクリアに

✚ボタンを使うよりB・Aボタンで操作

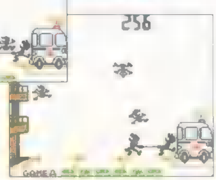
落下してくる人々が全体的に速くなると、操作が追いつかなくなってくる。そういった事態を防ぐために、タンカをより速く動かす方法を自分なりに考えてみよう。

おすすめは、本体を安定したところに置いて、左手で✚ボタンの左かBボタン（左）、右手でAボタン（右）を操作することだ。





◀✚ボタンだけだと、時間がかかる……



▶自分なりに操作方法を考えてみること

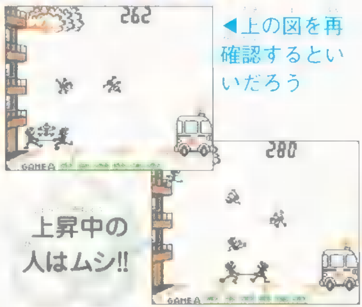
人が跳ねる軌道を詳しく解説!!

落ちてきた人は受け止められたあと、どのような軌道を描いて落ちてくるのだろうか。「むずかしい」モードのみで出現する3階から落ちてくる人も、最初に出現する場所が違うだけ。あとは4階から落ちてくる人と、まったく同じ軌道で移動するぞ。



落下中の姿で優先順位を決めよう

「いま」モードにもいえることだが、タンカで受け止めた人が上昇しているときのモーションは気にせず、落下中のモーションをチェックして優先順位を考えよう。ふたり以上の人が同時に落ちることは絶対にないということが、よーくわかるハズだ。



◀上の図を再確認するといいだろう

つねに左下で待機しておくのがベスト!!

「むずかしい」モードでとくにいえることだが、突然ビルから落下してくる人に備えて、できるだけ左端で待機しておこう。意外と重要なテクニックなのだ。



▲「むずかしい」モードに出現する、3階から飛び降りてくる人に対して有効だ



▲人が飛び降りたけど間に合わない……という局面を回避するのに役立つぞ！

音を聞いて判断するのがコツだ!!





音量を最大にしろ!?

落ちてくる人の数が増えると、左右に素早くタンカを操作しないと間に合わなくなる。人をきちんと受け止めていないのに、移動してしまった。このような事態を避けるために、音を聞いてから移動すること!

「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードでプレイすると、落ちてくる人数がハンパじゃなく、全体的なスピードも格段に速くなっているのがわかる。しかも、「やさしい」モードでは人が出現するのは4階のみだが、「むずかしい」モードでは3階から出現する人もいるのだ。

▶3階から落ちる人は、タイミングが毎回違う

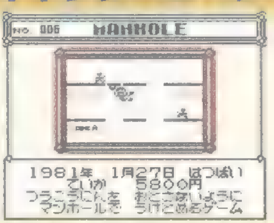




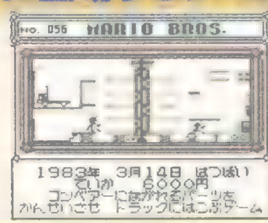
◀このモードで千点を越えるのはかなり辛い……

ギャラリーコーナーに登場するゲーム

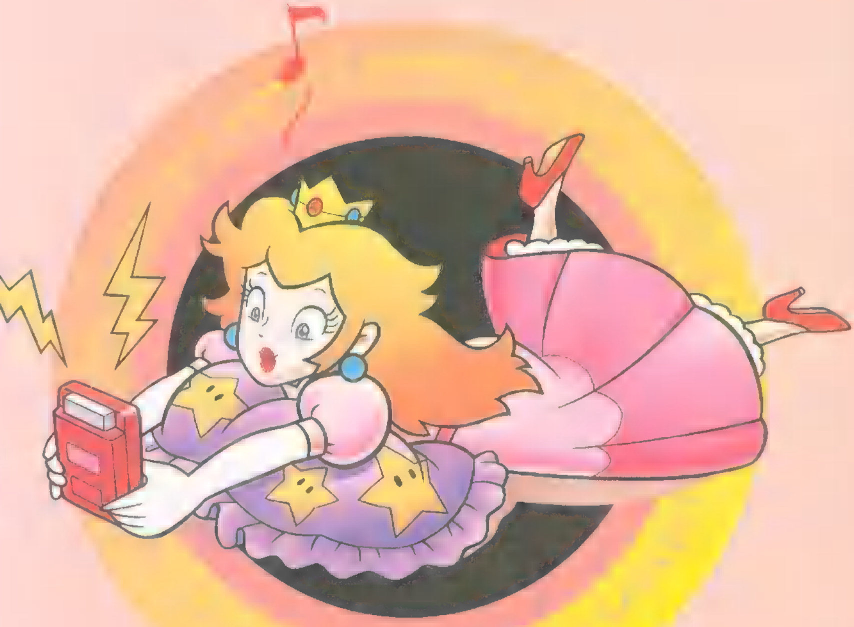
●マンホール



●マリオブラザーズ



いま　難易度★★　熱中度★★★

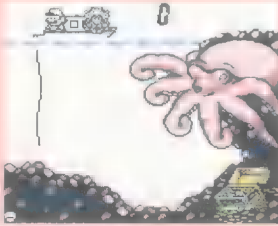


オクトパス攻略編（こうりゃくへん）

むかし　難易度★★★　熱中度★★

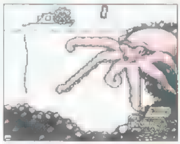
オクトパス
「いま」モード徹底攻略

タコにつかまらないように注意しながら、海底の財宝を引き上げよう

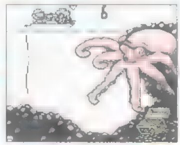


宝箱を集めてピーチ姫にプレゼント!!

画面の右下に置かれている宝箱まで行き、なかに入っている宝物をゲット。そして、船で待っているピーチ姫に宝物をプレゼントしよう。ただし、そう簡単に宝物は手に入らない。財宝を守っている（?）タコの足につかまらないようにしなくてはいけないのだ。ほかにもいくつか、細かいルールがあるぞ。



▲タコの足に気をつけながら宝箱へ

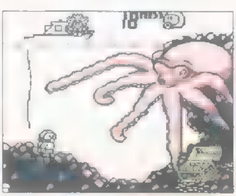


▲やはり女の人は宝物に弱い!?

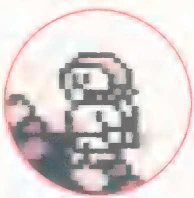


登場人物はふたりだけだが……

このゲームで活躍するのは、潜水服姿のマリオ。船にいるピーチ姫と、ハートアイテムを運んでくるジュゲムは、直接マリオを助けてくれることはない。



▶潜水服が似合ってないよね!?



マリオ

◀皆さん御存知のマリオ様。ピーチ姫のためなら、たとえ火の中、海の中……

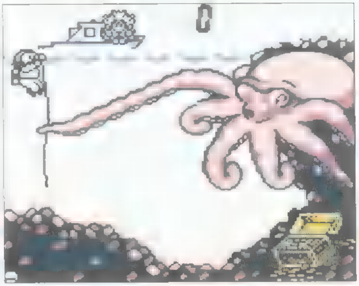


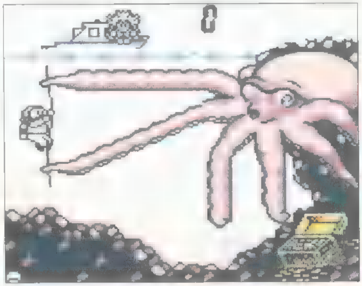
ピーチ姫

◀マリオが運んできた宝物を預かってくれる、とても重要な役割をもつ!?

安全地帯を確認しておこう

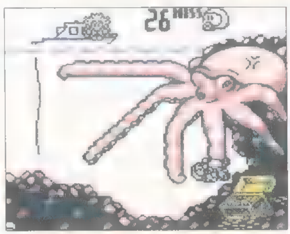
タコの足は、最大で4本同時に伸びてくる。ただし、タコの足がどのような伸びかたをしても、下のふたつの写真のどちらかが安全地帯になっている。もちろん、船の上も完全な安全地帯だ。





宝物を取るときに2アクション必要!!

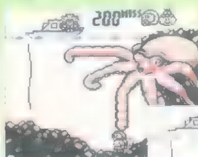
宝物の前で✚ボタンの下か右、もしくはAボタンを押すと、宝物をひとつ拾える。ボタンを1回押すと宝箱を開け、もう1回押すと宝物を取れる。しかし宝箱を開けているときは脱出できない。



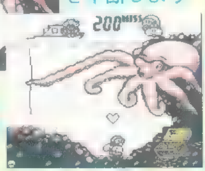
◀むやみにボタンを連打しては、ダメだぞ

ハートマークを取るには？

プレイ中の点数が200・500・700点を越えるたびに画面の右上からジュゲムが現れ、ハートアイテムを海底に放り投げる。急いで取りにいかないと消えてしまうので、宝物の回収を中断してそれをゲットしよう。



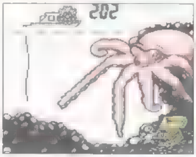
◀ジュゲムが現われたら、回収を中断しよう



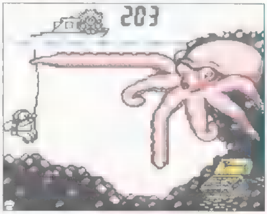
▶取りにいくときも、タコの足に注意！

奥の足だけチェックしておけばOK

宝物を回収するときは、左の2本の足はあまり気にしないで、右の2本の足をつねにチェックしておくことが重要だ。できるだけ右の2本の足下を往復しながらムダがないように宝物を集め、足が同時に伸びてきたら左に避難するのがベスト。避難したときは、ついでに船に戻って宝物をピーチ姫に渡すといいぞ。



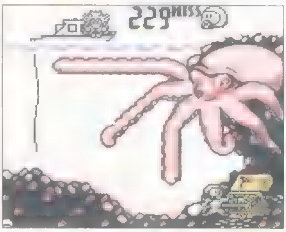
左の足に気をとられるな



◀前ページで紹介している、安全地帯を活用するといいだろう

宝物を取るのは9個まで!!

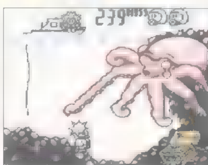
宝物を3つ取るたびに、マリオの移動速度が少しずつ遅くなっていく。一度に10個以上取ってしまうと移動速度が極端に遅くなり、船まで戻るのが辛くなる。数はきちんと数えておこう。



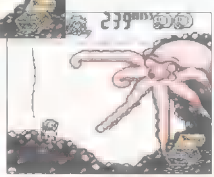
◀3つ取るたびに、取ったときの効果音が変わる

スミが飛んできたら宝物をぶつけろ

めったにないことだが、ときおりタコが口からスミを吐き出してくる。スミに当たるとミスになってしまうし、どこに飛んでくるのかわからないので、それなりに危険な存在だ。スミが飛んできたら宝物をタコの足にぶつけて、安全な場所を確保しよう！



◀宝物を投げるときはBボタンを押そう

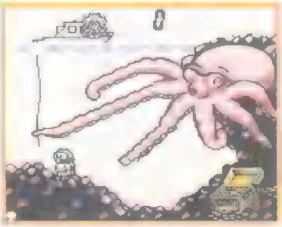


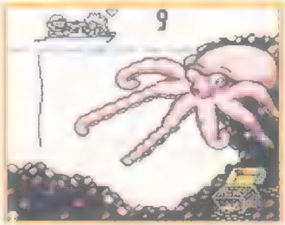
▶宝物をぶつけた足は、しばらく停止

「むずかしい」モードでプレイすると……

オクトパスの「いま」モードに限って言うと、「やさしい」モードと「むずかしい」モードの違いがほとんどない。全体的にタコの足の動きが速く、意地悪な伸ばしかたをしてくる。しかし、「やさしい」モードで1000点を越える実力がある人なら「むずかしい」モードでもなんなく1000点を越えられるハズだ。宝物をこまめに持ち帰るように心がければ、難易度を気にする必要はないぞ。

▶タコの足の動きが、全体的に早い……

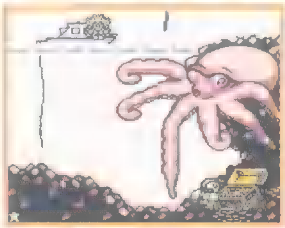




◀気を抜かなければ、なんてことはない

「すごくむずかしい」モードの場合は!?

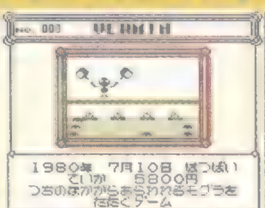
「すごくむずかしい」モードはタコの足の移動速度が全体的に速くなっただけ、と考えていい。4つのゲームのなかでは、最も1000点を出しやすいだろう。宝物の取り過ぎだけには注意すること。



◀他の難易度と同じく、右の2本に気をつけよう

ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●ヴァーミン

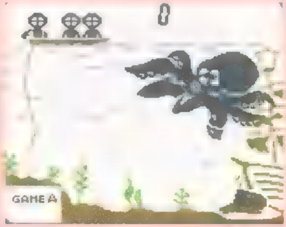


●シェフ



オクトパス「むかし」モード徹底攻略

「いま」モード同様、難易度が低く設定されている。1000点＋αを目指せ。



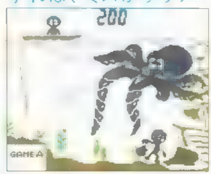
海底に沈んでいる財宝を引き上げろ

画面の右下に沈んでいる宝箱の中身を取り、船に戻ればボーナス得点が加算される。ただし、宝物を取った数に関わらず、3点しか入らないので注意しよう。



▲「いま」モードに比べて、移動範囲が狭い

▼200・500点に到達すれば、ミスがクリア



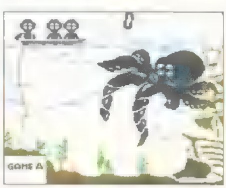
足の関節の伸びかたを確認しておこう

タコの足の関節数は、最大で5つもある。関節の数や伸びかたは足によって違うので、下の写真を参考に確認しておくといいだろう。覚えておきたいのは、左足だけは伸びていく所が2ヶ所あるということ。写真を見るとわかると思うが、第2関節でどちらに伸びていくのかを判断できるぞ。







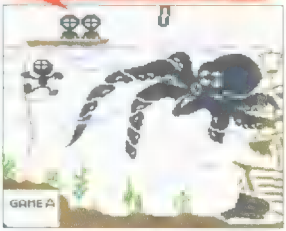




安全地帯は下の2ヶ所だけ!!

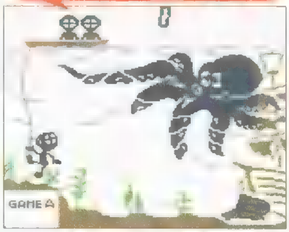
タコの足がどんな伸びかたをしても、下の写真のように必ず安全地帯ができるようになっている。危険を感じたときに宝物を持っていれば、船に逃げ帰ってしまうのがベスト。宝物を持っていないときは、瞬時に安全地帯を判断して移動するしかないだろう。

安全地帯・その1



▶要するに、左端のタコの足しだいということ

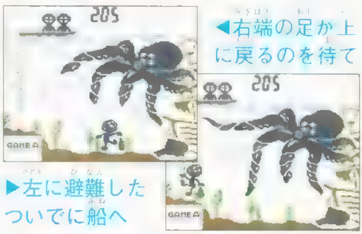
安全地帯・その2



◀2ヶ所のうちいずれかが、絶対に安全なのだ

奥の2本の足の状態をつねにチェック

宝物を取りにいくときは、右の2本の足を観察しておくこと。宝物を取りに行くタイミングは、右端の足が上に戻ったときだ。右の2本の足が同時に降りてきたら左のほうに避難せよ！



◀右端の足が上に戻るのを待て

▶左に避難したついでに船へ

宝箱の前でボタン連打は禁物!!

この「むかし」モードでも、宝物を取るときにボタンを押す動作が必要となる。宝箱を開けているときにタコの足がくると逃げられない。安全を確かめたうえで必要な回数だけ、確実に押そう。



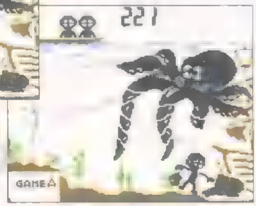
◀でも、ついボタンを連打しちゃうんだよね……

一度も船に戻らなくてもOK!?

船に戻らずに海底にずっといても、とくにペナルティーはない。腕に自信がある人なら、海底にいたままで1000点を越えるなんてこともできてしまう。キミも挑戦してみては!?



◀安全地帯を活用すれば楽に集められるぜ!!



目指せ999点!!

「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードと「やさしい」モードは、やはりたいして変わらない。タコの足の動きが全体的に速いけれど、海底にいたままでも1000点を狙うことも十分可能。200・500点でミスがクリアされることも、「やさしい」モードとまったく同じだ。

▶タコの足の関節の伸びかたも変わらない

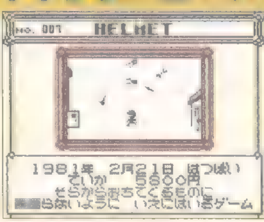




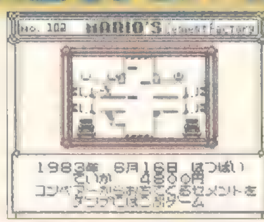
◀とりあえず200点を目標に頑張るといいだろう

ギャラリーコーナーに登場するゲーム

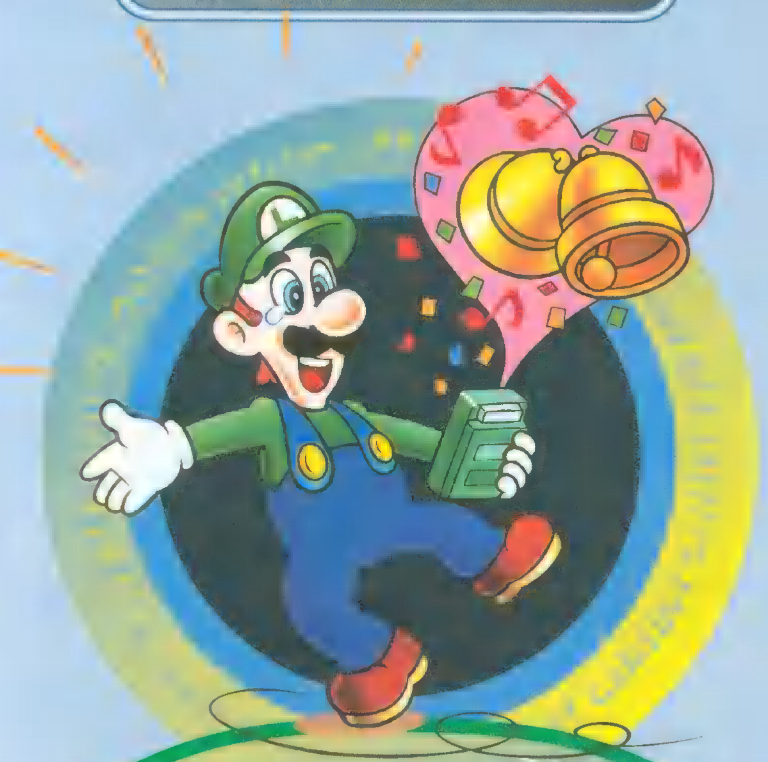
● ヘルメット



● マリオズ セメントファクトリー



いま　難易度★★★★　熱中度★★★

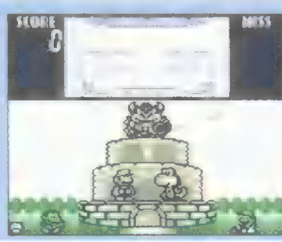


オイルパニック攻略編

むかし　難易度★★★　熱中度★★★

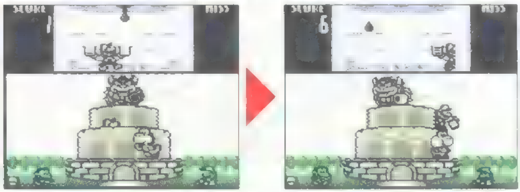
オイルパニック
『いま』モード徹底攻略

上下２画面で構成されている、コミカル仕立て（？）のアクションゲームだ。



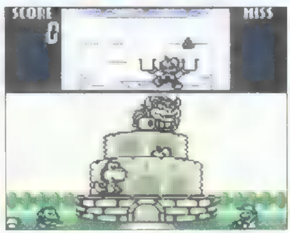
マリオ&ヨッシーコンビ大活躍!!

マリオを操作して天井から落ちてくるオイルを受け止め、下の階にいるヨッシーに渡すのだ。



ゲーム内容にはあまり影響がない3人

マリオとヨッシー以外で登場するのは、下の３人。大魔王クッパはイベント用に存在していて、とくにジャマはしてこない。ルイージとドンキーコングJr.は、クッパ城の庭でお昼寝中らしい!?



◀クッパ城の左下と右下にいるのがわかるかな？

●大魔王クッパ



▲単なるやられ役。詳しくはＰ36を参照しよう

●ルイージ



▲オイルをかけると怒られてしまう……

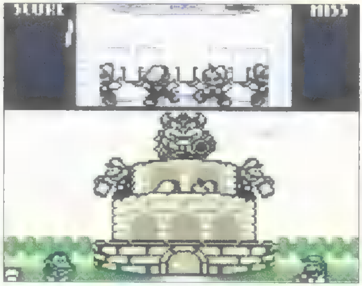
●ドンキーコングJr.



▲ルイージと同じく、損な役まわりなのだ!?

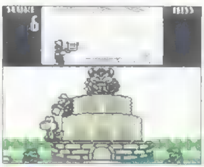
マリオが立てる位置は全部で4ヶ所

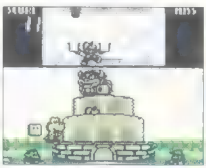
マリオが立てる位置は、右の図の4ヶ所。両端はヨッシーにオイルを渡すための場所、真ん中の2ヶ所は落ちてくるオイルを受け止めるための場所と覚えておこう。Aボタンか Bボタンを押すとマリオが左右に反転するので、移動を最小限にすることができるぞ。

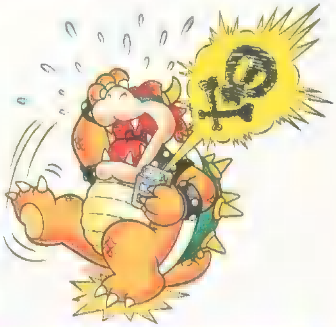


ブロックを4つ作るとイベントが起きるぞ

ヨッシーが左端に立っているときにオイルを6滴以上渡すと、ヨッシーが炎を吐く。するとブロックが現れるが、一定時間内にブロックを4つ作ると……!?





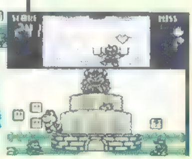


ハートマークを取るには？

プレイ中の得点が200·500·700点を越えると、ヨッシーがいる段の右側にブロックができる。ヨッシーが右端にいるときにオイルを5滴以上渡すと、炎を吐いてブロックを壊し、中からハートアイテムが出現する。



◀すでにブロックがあっても問題ナシ

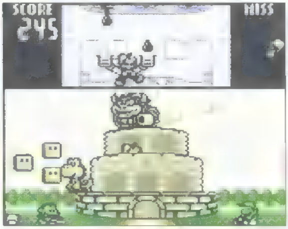


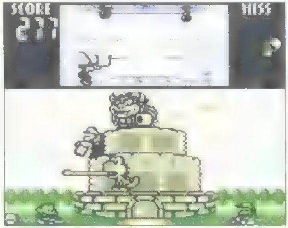
▶ハートアイテムは上段まで飛んでくる

ヨッシーが端にいる時間を見極めろ

ヨッシーは下の階を左右に行き来するが、左右に反転するタイミングはほとんど同じ。ブロックを作ってもらって、イベントを起こし、ボーナス得点を得るため、必ずヨッシーが端にいるときにオイルを渡そう。状況に合わせて、できるだけ狙うようにしよう！

▶ただし、オイル缶が満タンじゃないとダメ

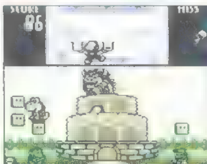




◀いざというときは、あきらめる勇気が必要だ!?

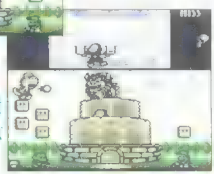
クッパを倒して高得点を狙え!!

ヨッシーが左端に立っているときオイルを6滴以上渡すと、炎を吐いてブロックを作る。ブロックを続けて4つ作ると、ヨッシーがブロックを登ってクッパの左側に行く。そしてクッパを攻撃してボーナス得点が加算されるのだ。一度は試してみる価値アリ！



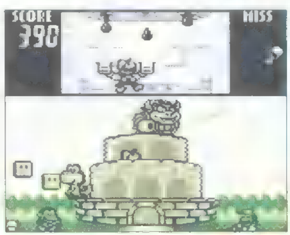
◀急がないとブロックが消えてしまう

▶何種類も用意されているイベントだ



オイルが3つ同時に出現すると危険

落ちてくるオイルが、画面上に3滴同時に出現し始めると危険。ヨッシーにまとめて渡そうなどと考えずに、チャンスがあったらこまめにヨッシーにオイルを渡したほうがいいだろう。

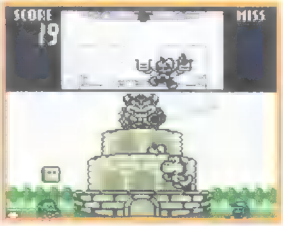


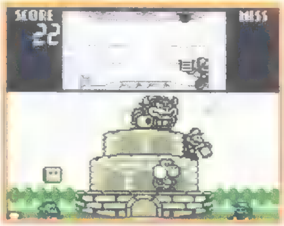
◀落ちてくるオイルが少なくなるまで耐えよう

「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードの難易度はあまり高くなく、「やさしい」モードの難易度と大差はない。オイル缶を満タンにしてヨッシーに渡すのは一苦労だが、それほどムリをしなければ大丈夫。まず「やさしい」モードで1000点を目指し、それから挑戦しよう。

▶オイルが落ちてくる間隔が多少早い……

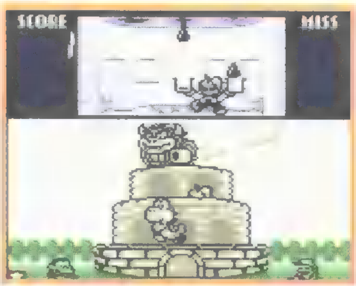




◀ヨッシーの動きをつねにチェックしておくこと

「すごくむずかしい」モードの場合は!?

「すごくむずかしい」モードでは、オイルがかなり早い間隔で落ちてくるため、ボーナス得点を狙うヒマなどない。例え1滴しかなくても、機会があったら次々とヨッシーにオイルを渡していこう。1000点を越えるのは、かなり辛い作業となるハズだ。

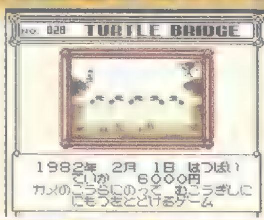


ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●ファイア



●タートルブリッジ



オイルパニック「むかし」モード徹底攻略

マルチスクリーンならではの2画面構成を、忠実に再現しているのだ。



上下ふたつのフィールドを同時に見渡そう

上の画面でオイルを受け止め、下の画面にいる相棒にオイルを渡そう。上の画面のキャラは自分で動かせるが、下の画面の相棒は左右に勝手に動くぞ！



◀オイルが床に落ちると火事になってしまう……



▶相棒の動きもチェックしておかなくてはダメ!!

3滴一度に捨てるとボーナス得点!!

天井から落ちてくるオイルは、最大3滴までオイル缶に溜めることができる。通常、オイルを相棒に渡すと1滴につき1点入るが、満タンのときに渡すと3滴で3点＋ボーナス得点2点＝計5点が加算されるぞ。これはオイシイ！



◀満タンのときは受け止められないぞ



▶ノーミスで300点に到達すると……!?



移動できる場所を確認！

詳しくは右の写真を見てもらいたいが、上段のキャラが移動できる場所は5ヶ所。下段の相棒が移動する場所は、4ヶ所となっている。相棒にオイルを渡したいときは、まず端まで進む。そして左端なら左、右端なら右、といった感じで✚ボタンを押すこと。



オイルが2滴同時に落ちてきたら注意

オイルが2滴以上同時に落ち始めたら、ボーナス得点のことは気にせずに、相棒に1滴ずつオイルを渡すといいだろう。もちろん、ボーナスを狙える状況なら狙うべきだけどね。



◀効果音が鳴る間隔が狭くなるのでわかりやすい



◀相棒に素早くオイルを渡せ！



▶100点単位で、スピードが戻る

受け止めたかどうかは音を聞いて確認

受け止めたつもりのオイルが、実は受け止めていなかったということになりがち。音を聞いてから移動するクセをつけるべきだ。



▲オイルを受けとめると、「ピッ」と効果音が鳴る



▲ヒンシュクをかわない程度に、音量を上げよう！

ワザと下に落とすのもひとつの手だ

どうしてもオイルを処理しきれそうにないときは、上下どちらかのミス回数が少ないほうでワザとミスするという逃げ道もある。すかさず判断するのは難しいが、ぜひ極めておきたい高等技術だ!?



◀ワザと女の人にかけてあげるといいかもね!?

「むずかしい」モードでプレイすると……

「むずかしい」モードは、オイルが落ちてくる間隔がわずかに狭い。だが、満タンでボーナス得点をゲットなんてことを考えなければ問題ナシだ。300点でミスがすべてクリアになるが、ノーミスで300点まで到達できると、ちょっとしたボーナスステージを体験できる。相棒が左右同時に現れ、オイルを満タンで渡すと10点が加算される。「むずかしい」モードでの点数稼ぎにはうってつけだ。



▶意外と簡単に千点を越えることができるぞ



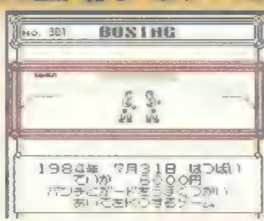
◀3回オイルを渡すとボーナスステージ終了

ギャラリーコーナーに登場するゲーム

●ライオン



●ボクシング

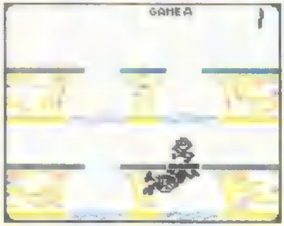



Welcome to this gallery!!
ゲーム&ウオッチギャラリー

ゲームウォッチの歴史を検証

国内だけで1287万個も売れているのだ

昭和55年４月28日、ゲーム＆ウォッチシリーズの記念すべき１作目、『ボール』が発売された。以来日本だけでも39種類ものタイトルが発売され、発売台数はトータルで1287万個にのぼる。



◀残念ながら、現在では発売されていないのだ

シルバーシリーズ、そしてゴールドシリーズ

『ボール』から『ジャッジ』までの５タイトルは、シルバーシリーズとして発売。続いて、『マンホール』から『ライオン』までのゴールドシリーズの３タイトルが登場。カラーフィルターを使い、液晶のモノクロに変化をつけた。

●マンホール



▲今さら説明しなくても、ゲームの内容はよく知っているよね!?

全ゲーム＆ウォッチ発売順リスト

P42からP47までを使い、ゲーム＆ウォッチの各タイトルを発売日順に掲載するぞ。思い出にひたりながら読んでいくといいかもね。

昭和55年４月28日発売　ボール
→
昭和55年６月５日発売　フラッグマン
→
昭和55年７月10日発売　バーミン
→
昭和55年７月31日発売　ファイア

※ゲーム＆ウォッチは全て生産中止です。メーカーへのお問い合わせはご遠慮下さい。

スクリーンが大きくなったワイドスクリーン!!

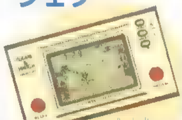
ゴールドシリーズに次いで発売されたのが、『パラシュート』から『スヌーピーテニス』まで9タイトルのワイドスクリーン。画面が、シルバー・ゴールドシリーズの約1.7倍に拡大したのだ。

ミッキーマウス



▲子供に大人気のキャラを使ったゲーム

シェフ



▲料理を落とさないように受け止める

ポパイ



▲ポパイといえば、ほうれん草だよね!?

スヌーピーテニス



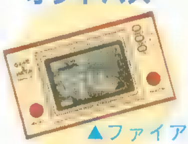
▲その名のとおり、スヌーピーのテニス

ファイアアタック



▲ファイアとは何の関係もないのだ

オクトパス



▲ファイアと同じく、ワイドスクリーン

タートルブリッジ



▲カメのコウラに乗って向こう岸に渡る

ファイア



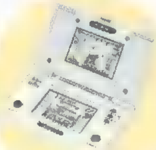
▲シルバーシリーズからの移植作品だ

ジャッジ 昭和55年10月4日発売 → マンホール 昭和56年1月27日発売 → ヘルメット 昭和56年2月21日発売 → ライオン 昭和56年4月27日発売 → パラシュート 昭和56年6月19日発売 → オクトパス 昭和56年7月16日発売 → ポパイ 昭和56年8月5日発売 →

上下2画面構成のマルチスクリーン

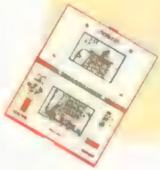
ワイドスクリーンの画面の大きさでは飽き足らず（？）、画面を2画面にして楽しさを倍増させたのが、マルチスクリーンだ。『オイルパニック』から『ブラックジャック』までの8タイトルある。

オイルパニック



▲忠実に移植されていて、違和感がない

ミッキー＆ドナルド



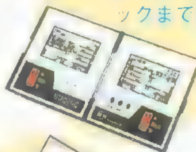
◀ドナルドダックまで参戦するとは……

グリーンハウス



▶植物を手入れする、庭師が主人公!?

マリオブラザーズ



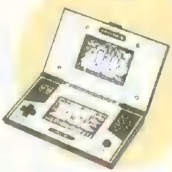
▼パーツを組み立て、トラックまで運ぶ

ドンキーコング



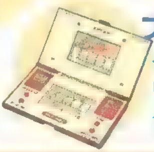
◀一応、アーケード版の移植タイトルだ

ドンキーコングII



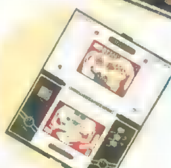
▲人気に応えて、第2弾の登場だ!

ブラックジャック



◀マルチスクリーンの最後タイトルだ

ピンボール



◀マルチスクリーンならではのゲーム

シェフ 昭和56年9月8日発売 → ミッキーマウス 昭和56年10月9日発売 → ファイア 昭和56年12月4日発売 → タートルブリッジ 昭和57年2月1日発売 → ファイアアタック 昭和57年3月26日発売 → スヌーピーテニス 昭和57年4月28日発売 → オイルパニック 昭和57年5月28日発売 →

※ゲーム＆ウォッチは全て生産中止です。メーカーへのお問い合わせはご遠慮下さい。

卓上型の2種類のカラースクリーン

今や時代はフルカラー!! というスローガンがあったかどうか不明だが、卓上型のフルカラースクリーンのシリーズが発売された。しかし、すでにゲーム&ウォッチではないような……!?

ポパイ



◀またもやポパイが主人公になった

スヌーピー



◀スヌーピー君も再登場を果たす!!

スヌーピー



▲こちらはコンパクトタイプなのだ

マリオズ セメントファクトリー



◀マリオがこんなところにいるなんて

ドンキーコングJr.



◀64で発売されたらいいのに……

ドンキーコング 昭和57年6月3日発売 → ドンキーコングJr. 昭和57年10月26日発売 → ミッキー&ドナルド 昭和57年11月12日発売 → グリーンハウス 昭和57年12月6日発売 → ドンキーコングIII 昭和58年3月7日発売 → マリオブラザーズ 昭和58年3月14日発売 → ドンキーコングJr. 昭和58年4月28日発売 →

海外でしか発売されていないタイトルもあるぞ

このページで紹介するタイトルは、日本未発売の海外でしか発売されていない計14タイトル。一度はプレイしてみたいモノだ。



他にもこれだけのタイトルが海外で発売されている

●スキッシュ	昭和61年4月	マルチスクリーン
●ボムスイーパー	昭和62年6月	マルチスクリーン
●セイフバスター	昭和63年1月	マルチスクリーン
●ゴールドクリフ	昭和63年10月	マルチスクリーン
●ゼルダ	平成元年8月	マルチスクリーン
●マンホール	昭和58年8月	ニューワイド
●スーパーマリオブロス	昭和63年3月	ニューワイド
●クライマー	昭和63年3月	ニューワイド
●バルーンファイト	昭和63年3月	ニューワイド
●マリオジャグラ	平成3年10月	ニューワイド
●ポパイ	昭和58年8月	カラースクリーン テーブルトップ

マリオズ セメントファクトリー 昭和58年4月28日発売 → マリオズ セメントファクトリー 昭和58年6月16日発売 → スヌーピー 昭和58年7月5日発売 → スヌーピー 昭和58年8月30日発売 → ポパイ 昭和58年8月30日発売 → ドンキーコングJr 昭和58年10月7日発売 → マリオズ ボンアウェイ 昭和58年11月10日発売 →

※ゲーム&ウォッチは全て生産中止です。メーカーへのお問い合わせはご遠慮下さい。

数字で見るゲーム＆ウォッチの人気度

最後に、年度別にゲーム＆ウォッチの売行きを数字で見てみよう。いくら何でもこんなに売れていたの!? とビックリすること請け合いだ！



年　度	国　内	海　外	全世界
1980年	153万個	225万個	378万個
1981年	467万個	281万個	748万個
1982年	532万個	553万個	1085万個
1983年	121万個	706万個	827万個
1984年	13万個	218万個	231万個
1985年	1万個	133万個	134万個
1986年	0	103万個	103万個
1987年	0	140万個	140万個
1988年	0	216万個	216万個
1989年	0	149万個	149万個
1990年	0	221万個	221万個
1991年	0	46万個	46万個
1992年	0	58万個	58万個
1993年	0	5万個	5万個
トータル	**1287万個**	**3053万個**	**4340万個**

ピンボール
昭和58年12月5日発売
→
スピットボールスパーキー
昭和59年2月7日発売
→
クラブグラブ
昭和59年2月21日発売
→
ボクシング
昭和59年7月31日発売
→
ドンキーコング3
昭和59年8月20日発売
→
ドンキーコングホッケー
昭和59年11月13日発売
→
ブラックジャック
昭和60年2月15日発売

ゲーム内容についての電話でのお問い合わせは一切受けつけておりません。
御了承下さい。

ゲームボーイ完璧攻略シリーズ ㉝

ゲームボーイギャラリー
必勝攻略法

編　者　ファイティングスタジオ
発行者　井上功夫
発行所　株式会社　双葉社
〒162東京都新宿区東五軒町3-28
振替　00180-6-117299
印刷所　共同印刷株式会社

Writer/岩本政雄
協力/JAG-H･S
Design/共同印刷株式会社ＳＰＣ
Computer Editorial System RECCASHA Corp.

ISBN4-575-16046-6 C0076

ISBN4-575-16046-6

C0076 ¥680E

定価：本体680円＋税

9784575160468

1920076006807



ゲームボーイ完璧攻略シリーズ㉝

ゲームボーイギャラリー
必勝攻略法

双葉社